

Gli architetti Krier e Eisenmann "ciceroni" degli studenti

La Yale University studia il quartiere Eur

EUR - Guideranno un gruppo di studenti della Yale University in una ricognizione attraverso le più significative architetture della storia di Roma moderna.

Una esercitazione progettuale dal vivo che avrà come epicentro il complesso dell'Eur. I progetti realizzati dagli universitari verranno presentati a New York a dicembre. Léon Krier e Peter Eisenmann, il primo consulente del Principe Carlo d'Inghilterra e fondatore del Rinascimento Urbano, il secondo padre del decostruttivismo, sono da ieri per una settimana in visita a Roma con gli studenti della Yale University. «Non è un caso che l'Eur, sintesi tra la modernità di Terragni e la classicità di Piacentini, sia ancora oggi protagonista nel dibattito sull'architettura ispirando il lavoro di due architetti tra loro così distanti per formazione e pensiero» ha dichiarato Cristiano Rosponi, presidente della Fondazione Cesar Onlus che con l'Eur SpA ha dato vita all'iniziativa della Yale University. «Siamo molto felici di collaborare ad un evento di tale importanza - ha precisato l'amministratore delegato di Eur SpA, Mauro Miccio - perché testimonia come l'Eur sia al centro non solo di processi di conservazione e riqualificazione, ma anche di ricerca accademica sull'architettura razionalista di una prestigiosa istituzione come la Yale University». Krier e gli studenti inizieranno la visita dalla Roma antica dal Foro Romano, mercato Trajanei e Ostia Antica. Successivamente il loro itinerario toccherà i luoghi più significativi della Roma Rinascimentale e Barocca. Insieme i due

professori visiteranno gli altri importanti esempi di architettura razionalista a Roma: la Palestra di Mussolini, il Salone di Del Debbio e la Casa della Scherma al Foro Italico, la Casa del Balilla a Trastevere, la Casa Astrea e la Casa "Il Girasole" ai Parioli. I futuri architetti della Yale University studieranno anche sul materiale scientifico storico-documentario che è stato alla base del progetto "Eur Interrotta", realizzato dalla Fondazione Cesar Onlus, che ha portato alla ricostruzione virtuale dell'E42. Con questa iniziativa, dunque, riprende la collaborazione tra due "antagonisti" di spicco dell'architettura contemporanea, iniziata lo scorso anno nel secondo appuntamento dei Colloqui di Architettura della Fondazione Cesar Onlus dal titolo: Eisenman-Krier: due ideologie.

