

## E l'architetto torna nella sua "creatura"

Torna nella sua "creatura", l'architetto Renzo Piano, progettista dell'Auditorium Parco della musica. "Ero un po' preoccupato prima di arrivare - confessa ironicamente l'architetto - Temevo che Krier volesse demolire l'Auditorium". Risate tra il pubblico, per lo scherzoso riferimento al battibecco di ieri tra gli architetti Massimiliano Fuksas e Leon Krier.

Il primo su posizioni più "innovative", il secondo più tradizionalista, i due si erano scontrati sull'utilizzo dei materiali nei progetti. E Piano, probabilmente più vicino allo stile di Fuksas che non a quello di Krier, ha riaperto in modo ironico la vicenda. Per poi aggiungere: "Litigare fa bene. Ieri non c'ero, mi sono perso la discussione. Ma si è litigato poco, bisogna litigare di più", specie all'interno di un dibattito concernente l'architettura e l'urbanistica. E specie quando a parlare sono esperti. Ad esempio, "io non sono assolutamente d'accordo con Krier - ha puntualizzato Piano - ma lo rispetto moltissimo".

