

## Al centro della discussione, l'eredità culturale veicolata dal progetto del quartiere «L'Eur: un luogo adatto al razionalismo»

*L'architetto Léon Krier presente all'incontro sull'urbanistica in sala Quaroni*

EUR-LAURENTINO - «Sono entusiasta all'idea della creazione del centro studi sull'architettura razionalista», con queste parole Léon Krier, architetto noto in tutto al mondo, ha dato il via al primo dei colloqui sull'architettura razionalista, organizzato ieri presso la sala Quaroni al palazzo degli uffici di Eur Spa. A presentare l'iniziativa, Cristiano Rusponi dell'Agenzia per le città, Amedeo Schiattarella, presidente ordine degli architetti di Roma e Mauro Miccio, amministratore delegato di Eur Spa. «L'Eur è un luogo straordinario non compiuto - ha proseguito Krier - con errori per dire cosa non si deve fare e momenti utili per definire cosa va fatto. Sono entusiasta all'idea di aver un'apertura verso il razionalismo. Si tratta infatti di un movimento vasto, complesso. L'Eur è un luogo di alto interesse. Si tratta di una città sdraiata di due o tre piani sulla quale emergono edifici monumentali di importanti altezze quali le cupole, il Colosseo quadrato, il Palazzo dei congressi. Nel plastico originale il teatro imperiale di Moretti aveva un grande porticato sul tetto come il tempio di una acropoli. Si tratta di un concetto molto tradizionale e si tratta di una città disegnata per il trasporto di massa. L'idea è quella delle città imperiali ma basata su un elemento minore, così come veicolata da Piacentini. Il Colosseo quadrato ad esempio è cerebrale ma è costruito con elementi e materiali naturali. Si tratta di un carattere interessante e brillante anche per noi. In questo si vede un segno di ritorno ad un costume minore che nel futuro dovrà sopravvivere al clima, alla topografia. Nel futuro infatti andremo verso città piccole nelle quali si costruirà con materiali lo-

cali e tradizionali». «L'Eur è una peculiarità - ha sottolineato Mauro Miccio - si tratta di un'unica struttura organizzata in base al progetto dell'E42. Un'idea diventata realtà ed anche oggi le idee si traducono in progetti con l'idea di diventare reali. Un esempio può essere rappresentato dalla nuvola di Fuksas che presto sarà realizzata e che, con l'Auditorium di Renzo Piano, darà un tocco importante alla capitale».

**Matilde Spadaro**

