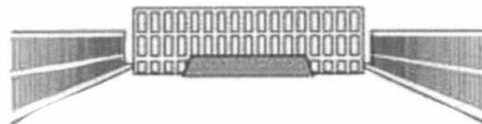
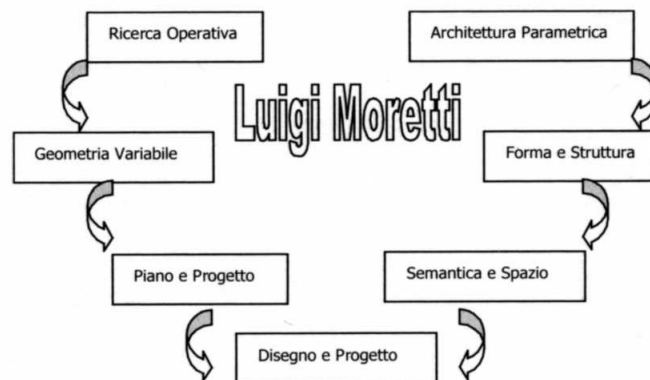


Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Archivio Centrale dello Stato



Riflessione a Più Voci sulla Poliedrica Figura di



Venerdì 14 marzo 2008, ore 15.00
Archivio Centrale dello Stato
EUR Piazzale degli Archivi, 27
Roma



Archivio Centrale dello Stato

EUR Piazzale degli Archivi, 27 - 00149 Roma
Tel. 06 54548435
www.archiviocentraledellostato.it
www.architettoluigimoretti.it



Fondazione Aldo Della Rocca

Palazzo Baldassini
Via delle Coppelle, 35 - 00186 Roma
Tel./fax 06 68131869
www.fondazionehellarocca.it



Fondazione Aldo Della Rocca
Ente Morale di Studi Urbanistici - Roma

L'iniziativa, che rientra nell'ambito delle celebrazioni per il Centenario della nascita di Luigi Moretti, si affianca alla mostra che, con impegno scientifico e sforzo creativo, l'Archivio Centrale dello Stato tributa all'attività, di respiro internazionale, dell'architetto-artigiano romano.

L'incontro nasce dalla collaborazione tra l'Archivio e la Fondazione di Studi Urbanistici Aldo Della Rocca, della quale Moretti fu animatore, e vuole essere non un tradizionale convegno celebrativo ma una riflessione a più voci sulla sua figura poliedrica. Esperti di differenti settori disciplinari affrontano alcuni aspetti dell'impegno teorico-metodologico e progettuale dell'architetto; il ruolo di Moretti nel dibattito architettonico contemporaneo e nel rapporto con le arti figurative è affidato all'interpretazione di storici dell'architettura, mentre l'attenzione tributata alla rappresentazione dell'oggetto architettonico dà vita ad una riflessione su Moretti tra disegno e progetto.

Analogamente, esperti delle discipline in gioco commentano la carica innovativa dell'impegno morettiano nel coniugare matematica e ricerca operativa con il progetto urbanistico ed architettonico, anche mediante la creazione dell'Istituto per la Ricerca Matematica ed Operativa per l'Urbanistica e la presentazione dell'architettura parametrica alla 12^a Triennale di Milano. La lettura di esperienze progettuali quali il Piano di Roma offre, infine, occasione di riflessione sull'evoluzione del fare architettura in urbanistica, creando oggetti architettonici capaci di conformare lo spazio urbano.

Solo uno scambio dinamico ed interdisciplinare di riflessioni e provocazioni intellettuali può rendere giustizia al percorso a geometria variabile di una figura di multiforme ingegno che, ad onta dei detrattori o del mancato sostegno della critica, non si è sottratta alle sfide più disparate.

Riflessione a più Voci

Introdotta da

Aldo G. Ricci

Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato

Condotta da

Corrado Beguinot

Professore di Tecnica Urbanistica
Presidente Fondazione Della Rocca

Partecipano

Emanuela Belfiore

Professore di Urbanistica
Facoltà di Architettura "Valle Giulia" – Università di Roma
La Sapienza

Enzo Bentivoglio

Professore di Storia dell'Architettura
Facoltà di Architettura – Università Mediterranea
di Reggio Calabria

Cristoforo Sergio Bertuglia

Professore di Pianificazione Territoriale
Facoltà di Architettura – Politecnico di Torino

Lucio Bianco

Professore di Ricerca Operativa
Facoltà di Ingegneria – Università di Roma Torvergata

Lucio Carbonara

Professore di Urbanistica
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" – Università di Roma
La Sapienza

Gabriella Esposito De Vita

Ricercatore di Urbanistica
Consiglio Nazionale delle Ricerche – Napoli

Massimo Giovannini

Professore di Disegno
Facoltà di Architettura – Università Mediterranea
di Reggio Calabria

Antonella Greco

Professore di Storia dell'Architettura
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" – Università di Roma
La Sapienza

Giuseppe Imbesi

Professore di Tecnica Urbanistica
Facoltà di Ingegneria – Università di Roma La Sapienza