



Comune di Roma  
Assessorato alle Politiche Culturali  
e della Comunicazione  
Sovrintendenza ai Beni Culturali

musei in ROMA  
Musei Capitolini

## VIA DELL'IMPERO NASCITA DI UNA STRADA

*Ai Musei Capitolini dal 23 luglio al 20 settembre  
una mostra dedicata all'apertura della via dell'Impero*

### Comunicato Stampa

*Roma, luglio 2009*

**Sessanta fotografie e disegni dedicati all'apertura di Via dell'Impero illustrano** la strada che congiungeva piazza Venezia al Colosseo, detta inizialmente Via dei Monti perché doveva dirigersi verso i Castelli Romani, eseguiti per gli Uffici del Governatorato di Roma da fotografi professionisti romani. Ad essi si affiancano altrettanti dipinti e un centinaio di reperti archeologici. **La mostra** – una prosecuzione di quella ospitata dai Musei Capitolini lo scorso anno dal titolo "L'invenzione dei Fori Imperiali" – **documenta il procedere delle demolizioni e degli scavi nell'area e completa la descrizione dei lavori urbanistici per l'apertura del nuovo asse viario**, interventi che portarono al recupero e al ripristino scenografico delle antichità romane con l'intento di rafforzare simbolicamente la continuità di Roma fascista con l'Impero Romano.

**"Via dell'Impero. Nascita di una strada", promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma, Sovrintendenza ai Beni Culturali, con i servizi museali di Zètema Progetto Cultura**, racconta con le sue foto scattate da fotografi professionisti romani come *Filippo Reale, Michele Valentino Calderisi e Cesare Faraglia*, il rapido e intenso procedere degli abbattimenti e degli sterri. Le foto sono affiancate da alcuni dipinti commissionati dallo stesso Governatorato a *Maria Barosso, Lucia Hoffmann, Giulio Farnese, Odoardo Ferretti, Vito Lombardi* e altri, per conservare la memoria di tutto ciò che andava scomparendo. A corredo della mostra sono stati anche selezionati alcuni significativi reperti di età romana, per lo più inediti, provenienti dagli scavi che produssero numerosi e importanti ritrovamenti durante l'incalzante ritmo dei lavori.

Un panorama ricco che, attraverso opere provenienti dal Museo di Roma e dai Musei Capitolini, dalla Centrale Montemartini e dai depositi dell'Antiquarium, illustra **la successione degli interventi a partire da piazza Venezia e dal quartiere Alessandrino** per proseguire con lo sbancamento della collina della Velia, che sacrificò sia parte del giardino di Villa Silvestri Rivaldi che notevoli preesistenze romane, alterando la topografia della zona. Una sezione è anche dedicata al restauro e al ripristino dei colonnati del tempio di Venere a Roma che fiancheggia la parte terminale della strada verso il Colosseo.

Una serie di elaborati grafici chiudono il percorso, realizzati o commissionati da Antonio Muñoz, che illustrano i progetti per l'assetto definitivo della strada e la sistemazione dei muri di contenimento della Velia, insieme ai disegni delle carte geografiche che raffigurano i domini dell'antica Roma, ancora oggi visibili sul muro sottostante la Basilica di Massenzio.

#### **Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura**

Patrizia Bracci +39 06 82077337 [p.bracci@zetema.it](mailto:p.bracci@zetema.it)

Giusi Alessio +39 06 82077327 - +39 340 4206562 [g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it)

[www.zetema.it](http://www.zetema.it)